

第二屆礦山學國際論壇海報論文徵稿啟事

新北市立黃金博物館為促進礦山學研究的發展與效益，於2023年舉辦首屆礦山學國際論壇，期望透過國內外案例分享與學術交流，推動水金九地區的礦山學研究與國際接軌。

2026年，第二屆礦山學國際論壇，以「礦脈新生--從地方知識到國際鏈結（New Veins of Life: From Local Knowledge to Global Connectivity）」為主題，重新詮釋「礦脈」之意涵，其不僅指涉地底蘊藏之金銅礦物，更象徵一種跨越時間與領域、持續流動與生成的知識脈絡，而礦山學則成為展現與累積礦山多元化知識脈絡的場域，故本屆論壇將聚焦在礦山學如何在當代透過產業博物館之知識建構、文化景觀之詮釋轉譯，以及地方參與之永續實踐，串聯歷史記憶、當代行動與未來想像，進而形塑自在地出發、邁向全球鏈結的發展路徑，成為推動文化永續與地方再生的重要動力。

一、徵稿主題

徵稿內容鼓勵結合學術研究、實務經驗、地方行動及國際案例，透過跨領域交流與對話，共同思考礦山學、產業文化資產及地方永續發展之未來方向，促進地方知識與全球議題之相互連結與轉譯。

徵稿主題包含但不限於以下方向：

- (一) 礦山學與跨域知識體系之建構：以產業博物館、地方文化館舍及礦業文化場域之實務經驗為基礎，探討博物館如何整合歷史研究、產業技術、文化敘事與公共教育功能，建構跨域知識體系。徵稿方向可包含產業文化資產保存、地方工藝聚落展示、策展方法、數位轉譯、教育推廣、社區參與及知識共享機制等議題，並分析博物館如何將專業知識轉化為具公共性、可傳播性與永續性的文化內容，成為連結學術研究、地方社會與產業實務的重要平台。
- (二) 礦業遺產保存下的自然與人文景觀：聚焦礦業遺產保存與文化景觀之關係，探討礦區作為自然地景、人文歷史與生活記憶交織之場域，如何被理解、詮釋與再現。徵稿內容可涵蓋文化景觀保存制度、礦業聚落研究、環境書寫、地方記憶、生態變遷與地景再利用等議題，並進一步思考礦業遺產於當代社會中的文化價值、公共意義及永續保存策略包含礦業歷史、文化資產、聚落記憶、產業遺址保存、展示策展及文化轉譯等議題。
- (三) 地方參與的永續實踐-從地質公園談起：以地質公園、礦業地景及地方治理為核心，探討地方參與於永續發展中的實踐模式與協作機制。徵稿內容可涵蓋環境教育、社區參與、文化觀光、資源管理、地方創生與國際合作等面向，並分析地方社群、政府部

門與專業機構如何透過跨域合作，將地質與礦業知識轉化為地方發展動能，建構兼具在地基礎與全球視野之永續發展路徑。

二、重要時程

- (一) 海報投稿截止：2026年8月14日(五)
 - (二) 海報審查結果通知：2026年8月31日(一)
 - (三) 修正海報電子檔最後繳交截止：2026年9月11日(五)
- ※ 主辦單位保留調整時程之權利。

三、投稿方式

- (一) 投稿資料：作者姓名、服務單位、聯絡電話、E-mail
- (二) 投稿方式：請於截止日前寄送電子檔至：service@mail.cimme.org.tw
信件主旨請註明：【第二屆礦山學國際論壇海報論文投稿－作者姓名】。

四、海報規格

- (一) 海報尺寸：直式 A0 尺寸(寬 84.1 公分 × 高 118.9 公分)
- (二) 海報內容：包含題目、摘要、關鍵字（3至5個）、作者資訊、研究背景、研究目的、研究方法、研究成果、結論與建議、參考文獻。
- (三) 版面建議：以2-3欄式編排為原則、圖表清晰易讀、避免過多文字、建議增加圖像化內容提升閱讀性。

五、海報張貼與發表

- (一) 海報設計輸出與場佈：由主辦單位輸出與場佈
- (二) 交流時間：2026年10月2日(五)12:00~13:00、14:40~15:00、16:40~17:00

六、注意事項

- (一) 每篇海報至少須有1位作者出席發表。
- (二) 海報內容須為原創作品，不得侵害他人智慧財產權。
- (三) 得視實際情況調整展示位置與發表安排。

七、活動聯絡人

社團法人中國鑛冶工程學會 陳小姐 (02)2391-4427
E-mail：service@mail.cimme.org.tw