

2018 文化與科技創新學術研討會

摘要審查錄取名單

公告單位:國立臺北科技大學文化事業發展系

公告時間:107 年 7 月 2 日

作者	主題名稱
王○惠	陶藝文化培養皿—以韓國金海美術館駐村計畫為例
王○蕉	臺灣私人檔案中的旅行記憶及其轉化應用
林○蓉	文化記憶的產出，從一座文學博物館的機能談起
林○廷	宮廟文化事業發展—以萬和宮在地文化保存為例
李○婷	視覺文化語境下的地方「認同感」營造探析
李○珊	都市事件行銷後續發展：以臺北迪化年貨大街為例
吳○凡	從檔案學理論、原則與方法探討藝術展演中的檔案演繹
吳○潔	探討現有 AR 開發平台應用於廟宇文化內容之比較
陳○秀	博物館的展示與敘事：兩個展覽的比較研究
陳○亨	《視代》論藝術與文化總成
陳○卿	探當代首飾的小清新行銷之道
張○傑	參與式建構的儀式設計創新應用之文化隱喻價值探討—以臺灣現代婚禮為例
張○敏	海關博物館在大稻埕—國際品牌與營運規劃
張○綸	文創聚落獲利模式之評估研究—以鹽埕「叁捌地方生活」為例
劉○晴	以社會設計之底蘊初探臺灣地方創生之實踐
劉○蘭	埔里手抄紙製作技術研究
鄭○玲	記憶所繫之處—文創與在地歷史結合的教學與實踐
姚○黎	文化事業發展人才培育的挑戰與前瞻
范○韜	表演藝術師資培育與系統排列
曾○宏	建構文化創意產業專業人力認證訓練系統之研究
游○敬	探驗「視覺性」：論影像與身體的跨域編導書寫
葉○蘭	人際茶禮文化設計之研究—台灣茶藝生活的未來想像
廖○璇	臺韓金融博物館展示策略分析—以臺灣銀行及友利銀行為例
鄧○柔	藉由策展活動活化剝皮寮地區—以鄧雨賢特展為例

※順序依收件建檔序號排列

※請通過摘要審查之投稿人於 10 月 1 日(一)前，繳交全文稿件，中文字數以 15000 字以內，英文稿件則以不超過 10 頁為限，格式採 APA 第六版，並依論文主題提供 3 至 5 組關鍵詞，及 500 字以下之摘要。稿件後另註明個人服務(研究)單位、職稱、電話、Email、通訊住址等。全文以電子檔寄至 cvd@ntut.edu.tw 信箱即可，謝謝!