

國立臺北科技大學文化事業發展系 大學部課程地圖

總學分數131		一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
共同必修 33	校訂15	大學入門 (1學分) 英文閱讀與聽講練習 國文 體育 (0學分) 全民國防教育 (0學分) 勞作教育 (0學分)	英文閱讀與聽講練習 國文 體育 (0學分) 全民國防教育 (0學分) 服務學習 (0學分)	多元英文 體育 (0學分)	多元英文 體育 (0學分)	體育 (0學分)	體育 (0學分) 校外實習		
	通識18 核心10 選修8		博雅核心課程-社哲	博雅核心課程-歷史 博雅選修	博雅核心課程-創創 博雅選修	博雅核心課程-自然 博雅選修	博雅核心課程-法治 博雅選修		
共同選修0								體育 (1學分)	體育 (1學分)
專業必修 54	文化素養32	文化事業發展與人才培育 文學史 (一) 美學與藝術史 (一) 閱讀書寫與討論*	研究方法 文學史 (二) 美學與藝術史 (二)	文化專題 (一) 文化史 (一) 漢字及其藝術* 企劃文案寫作 影像製作與表達	社會變遷與發展 文化史 (二) 器物文化 數位媒體製作* 專題與演練	文化專題 (二) 哲學史 (一) 口語溝通策略與演練* 博物館學*	宗教概論 哲學史 (二) 展演藝術語表達		
	表達能力12 企劃與實作10	基礎程式設計	管理學					畢業專題	
專業選修 44	學分數可含： 跨系選修上限15	專業攝影 網路與多媒體 基本設計 文化地景概論 日本社會與文化 故事原理	台灣茶藝文化 常民生活文化 思想與語言 觀光學概論 邏輯思考 插畫表現技法 專題與演練 歷史想像與影視史學 西洋戲劇 文化遺產概論 當代陶藝思潮 3D建模與工業4.0智能製造 藝術的幾何元素	台灣傳統陶瓷文化 生命禮俗 台灣近現代小說與影像 新聞寫作 詩文吟唱與美讀 故事模式寫作 產業實務 財務管理 文化人類學 商品攝影 進階3D建模與文創產業4.0智能製造 時尚文化與傳統工藝 檔案策展與加值應用	進階攝影 傳統工藝欣賞 玉的文化與鑑藏 書法產業 電腦動畫製作 行銷管理 數位音樂及其產業 文化創意發展趨勢與機會 原住民文化與歷史 台灣的歌謠文化 陪房創作 艋舺文創講座	廣告學 文創語言 西洋藝術與收藏 篆刻藝術欣賞 史蹟與文化觀光解說 紀錄片攝製 文化政策與藝術行政 創意廣告與微電影製作 創意媒材 創意思考 日常生活史 攝影美學實踐講座(3學分) 金屬工藝應用	文化故事及媒體行銷 旅行文化史 檔案整理與數位典藏 禮儀規範與演練 圖像藝術 西洋文學名著選讀 文保修復系列課程 廣告設計 工藝產品設計 自主學習(1學分) 文化資產與行政法規 當代飾品設計及製作	台灣民間信仰與新興宗教 華人社會與文化 公共藝術與環境美學 文化創意開發與創業管理 文創工作與實務(3學分) 互動式電子書設計與製作 文化專題(三) 藝文節慶與活動策畫 大稻埕文創講座(3學分) 華語教學導論(3學分) 無形文創資產專題(3學分) 歷史空間活化產業專題(3學分) 文創品牌設計與發展(3學分) 創意商	哲學人類學 文化產業行銷與管理 學期校外實習(9學分) 口述歷史與田野調查(3學分) 量化研究方法(3學分) 產業發展與文化資產專題(3學分) 文化生活美學發展專題(3學分) 電影的符號與詮釋(3學分) 兒童文學研究(3學分) 紙質纖維文化與應用(3學分)

備註

1. 最低畢業學分131學分=共同必修33學分+專業必修54學分+專業選修44學分(跨系所選修上限15學分)。
2. 課程名稱右上角「*」標註者為本系「技術扎根教學」-「基礎實驗課程」，共5門，修習通過始得畢業。
3. 課程名稱後未標示學分數者，均為2學分。
4. 選讀博雅(核心)課程向度：(1)歷史與文明(2)社會與哲學(不得選修現代管理學)(3)民主與法治(4)自然與科學(5)創新創業教育。
5. 本系承認「最後一哩」課程3門；本系最高年級、延修生始得申請跨系所抵免專業必修(不得以通識類課程抵免)。
6. 其他規定請詳見課程標準。

培育學生專業能力及相應必修課程以顏色標示：
 「文化素養」「表達能力」「企劃與實作」
 課程依年級進階，年級以顏色標示：
 一年級 二年級 三年級 四年級
 特殊課程以顏色標示：
 實作類專題 校外實習